

日本民藝館改修記念 名品展 I —朝鮮陶磁・木喰仏・沖縄染織などを一堂に

2021年4月4日(日) - 6月27日(日)

展示替作品一覧

前期：4月4日～5月16日

後期：5月18日～6月27日

本館 2階第3室 初期大津絵

名称	員数	素材・技法	時代	前期	後期
厩図屏風	6曲1隻	紙本金地着色	室町時代 16世紀		
曾我物語屏風	6曲1隻	紙本着色	江戸時代 17世紀		
大津絵 瓢箪鯉	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 太夫	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 長刀弁慶	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 若衆	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 女虚無僧	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 鷹匠	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 鷺	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 鬼の行水	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半		
大津絵 青面金剛	1面	紙本着色	江戸時代 17世紀		
大津絵 三尊来迎	1面	紙本着色	江戸時代 17世紀		
大津絵 地藏尊	1面	紙本着色	江戸時代 17世紀		
大津絵 天神	1面	紙本着色	江戸時代 17世紀		
浦島絵巻〔乙本〕	1巻	紙本着色	室町時代 16世紀		
浦島絵巻〔甲本〕	1巻	紙本着色	室町時代 16世紀		
つきしま(築島物語絵巻)	2巻のうち	紙本着色	室町時代 16世紀		場面替
香取明神祭礼絵巻	3巻のうち	紙本着色	室町時代 16世紀		場面替
新當流剣術秘伝書	1巻	紙本着色	江戸時代 1644年		場面替
丹緑本 熊野の本地	3冊のうち	紙本墨摺淡彩	江戸時代 17世紀		場面替
丹緑本 曾我物語	12冊のうち	紙本墨摺淡彩	江戸時代 17世紀		場面替
大津絵画帖	2帖のうち	紙本着色	江戸時代 18世紀後半		場面替
奈良絵扇面散画帖	1帖	紙本着色	室町時代 16世紀		場面替

本館 2階第4室 美の法門

名称	員数	素材・技法	時代	前期	後期
繡仏 種子阿弥陀三尊毛曼荼羅	1幅	絹地刺繍	鎌倉時代 13～14世紀		
黒駒太子	1幅	紙本着色	室町時代 16世紀		
春日鹿曼荼羅図	1幅	絹本着色	鎌倉時代 14世紀		
阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹本着色	鎌倉時代 13～14世紀		
聖徳太子略絵伝	1幅	絹本着色	室町時代 15～16世紀		
善無畏像	1幅	絹本着色	室町時代 1458年		
扇面阿弥陀聖衆来迎図	1幅	紙本墨摺着色	室町時代 15～16世紀		
扇面阿弥陀聖衆来迎図	1幅	紙本墨摺着色	室町時代 16世紀		
色紙和讃(三帖和讃・正信念仏偈)	4帖	紙本墨摺	室町時代 1553年		場面替